

梶原四丁目用地利活用事業の取組状況について

1 優先交渉権者

応募者名（グループ名・代表企業名）：

アルビオンアート株式会社

（福岡県福岡市中央区渡辺通一丁目1番2号）

構成企業名：中山マネジメント株式会社



北側より全体鳥瞰（自然と一体になった地形のような建築）

代表企業 アルビオンアート株式会社

■会社概要

本店： 福岡県福岡市中央区渡辺通1-1-2 ホテルニューオータニ博多サンローゼ1F

東京本社：東京都港区赤坂1-12-32 アーク森ビルイーストウィング13F

設立： 1985年10月

資本金： 6,000万円

代表者： 代表取締役 有川 一三

社員数： 28名

売上高： 92億円（2020年3月期）

■業務内容

ファイン&アンティークジュエリー、宝石及び美術品の輸入販売

国内外の美術館で開催される展覧会の企画、及び出品協力

宝飾文化の研究と人材育成

■代表者略歴

1977年 早稲田大学政治経済学部卒業

1985年 アルビオンアートジャパン株式会社設立

2005年 東京芸術大学非常勤講師（2017年まで）

2007年 フランス政府より芸術文化勲章シュヴァリエ叙勲

2019年 メトロポリタン美術館（ニューヨーク）国際評議会会員

構成企業 中山マネジメント株式会社

■会社概要

住所： 東京都港区六本木1丁目9番18号707

設立： 1991年11月22日

資本金： 1,000万円

代表者： 代表取締役 中山三善

売上高： 1.4億円（2020年5月期）

■業務内容

美術館、博物館等の企画、設計、運営に関するコンサルタント業務

■代表者略歴

1981年 早稲田大学第二文学部 美術専攻課程卒業

1983年 ブリヂストン美術館 学芸員

1988年 東京ステーションギャラリー 開設業務 主任学芸員

1995年 植田正治写真美術館 設計・開設コンサルタント業務

1996年 浜田市世界こども美術館 設計・開設コンサルタント業務 非常勤学芸課長

2002年 森ビル株式会社入社 森美術館、展望台開設業務（2006年～12年 同社取締役）

2016年 スヌーピーミュージアム 開設業務 館長（現任）

2019年 ソニーミュージック六本木ミュージアム 開設業務 館長（現任）

2 提案内容

環境と調和する宝飾美術館・研究所を中心とした複合施設



- 鎌倉市の新たな文化施設、観光名所として、新しい人の流れを生み出します。
- 鎌倉の歴史的遺産や周囲の自然環境と調和した建築設計を提案します。
- 施設内に市民開放スペースを設け、緑の育成や環境保全をテーマとした市民参加型の活動に取り組みます。
- 若者から主婦層まで約200人の新たな雇用を生み出します。
- 市内在住のアーティストの感性を刺激し、多様な業種とのコラボレーションが生まれる場となります。

<施設概要>

延床面積：約 5,700 m²

高さ：19.9m（地上4階・地下1階）

<貸付期間・提案貸付料>

30年間・2,200万円/年

<今後のスケジュール（予定）>

令和2年（2020年）

基本協定締結（12月頃）

令和3年（2021年）

基本契約締結（3月頃）、既存施設の無償譲渡契約等締結、許認可等手続、野村橋の改修等の着工

令和4年～令和5年（2022年～2023年）

既存建物の解体等着工、提案施設の着工（工期24か月程度を想定）

令和6年（2024年）

借地契約締結、提案施設竣工、開館

<展示予定作品>

宝飾美術館 展示予定作品



ヘレニズム
黄金のイヤリング



神聖ローマ帝国
フリードリヒ3世のリング



ピンクパールとダイヤモンド
ジュエリーセット



ショーメ作
ティアラ



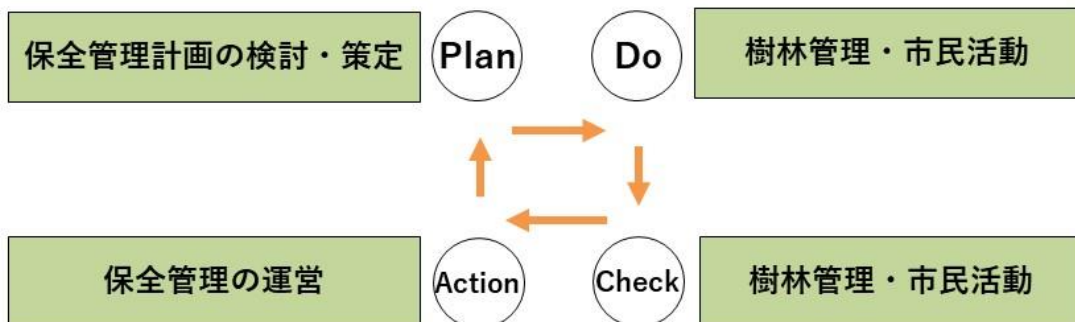
ルネ・ラリック作
バタフライブローチ

<建物配置と環境保全の提案>



環境保全

- ・ 市民と協働して山地管理・環境保全を行います。
 PDCAサイクルに基づき、長期的な視点で管理を行います。
 経験豊かなコーディネーターを配し、計画的、組織的に活動します。



<北側広場及び南側広場の外観>



北側広場外観



南側広場外観（「切通し」をイメージ）

※ 提案内容・画像は提案時のものであり、今後、変更となる可能性があります。また、画像は応募者が作成したものであり、著作権は応募者に帰属します。