

鎌倉市愛唱歌

夢ひかるわれらの鎌倉

混声四部合唱 吹奏楽

作詞 水木 亮

作曲 木場 孝志

編曲 太田 彌生

Instruments

Piccolo
Flutes
Oboe
Bassoons

B^b Clarinets
B^b Bass Clarinet

E^b Alto Saxophones
B^b Tenor Saxophones
E^b Baritone Saxophones

F Horns
B^b Trumpets
Trombones
Euphonium
String Bass
Tuba

Timpani
Glockenspiel, Chimes
Percussions { Suspended-Cymbal
Cymbals
Triangle

Four mixed voices chorus

鎌倉市愛唱歌

夢ひかるわれらの鎌倉

水木 亮 作詞 木場孝志 作曲 太田彌生 編曲

Moderato (さわやかに ♩=92)

Piccolo

Flutes 1st 2nd *mp*

Oboes 1st 2nd *a2*

Bassoons 1st 2nd

Clarinet in B^b 1st 2nd 3rd *p*

Bass Clarinet *p*

Alto Saxophones in E^b 1st 2nd

Tenor Saxophone in B^b

Baritone Saxophone in E^b *p*

Horns in F 1st 2nd 3rd 4th

Trumpets in B^b 1st 2nd 3rd

Trombones 1st 2nd 3rd

Euphonium

String Bass *p*

Tuba

Timpani

Glockenspiel Chimes *p* < Glockenspiel >

Percussions

Chorus Soprano Alto Tenor Bass

Detailed description of the musical score: This page contains the first system of a musical score for a symphony orchestra and choir. The score is in 4/4 time and G major. The tempo is Moderato (92 bpm). The instrumentation includes Piccolo, Flutes (1st and 2nd), Oboes (1st and 2nd), Bassoons (1st and 2nd), Clarinets in Bb (1st, 2nd, and 3rd), Bass Clarinet, Alto Saxophones in Eb (1st and 2nd), Tenor Saxophone in Bb, Baritone Saxophone in Eb, Horns in F (1st, 2nd, 3rd, and 4th), Trumpets in Bb (1st, 2nd, and 3rd), Trombones (1st, 2nd, and 3rd), Euphonium, String Bass, Tuba, Timpani, Glockenspiel/Chimes, Percussions, and a Chorus with Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score shows the first six measures of the piece. The Flute 1 part has a melodic line starting with a half note G4, followed by eighth notes. The Clarinet in Bb parts have a rhythmic accompaniment of eighth notes. The Bass Clarinet and Baritone Saxophone parts have a simple harmonic accompaniment. The Glockenspiel part has a rhythmic pattern of eighth notes. The Chorus parts are currently silent.

7 **1**

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

1

Cl. 2

3

B.Cl.

A.Sax. 1, 2

T.Sax.

B.Sax.

1

Hr. 2

3, 4

1, 2

Trp. 3

1, 2

Trb. 3

Euph.

St.B.

Tb.

7 **1**

Timp.

Glock. Chimes

Perc.

Sop.

Alt.

Ch. Ten.

Bas.

み みをすませ ば ふるー き てら であ り ゆ かしいれきし と おくきこえる ご せ ん の

14 2

Picc. *mf* *poco a poco cresc.*

Fl. 1, 2 *mf* *poco a poco cresc.*

Ob. 1, 2 *mf* *poco a poco cresc.* a2

Bsn. 1, 2 *sf* *mf* *poco a poco cresc.* a2

1 *cresc.* *sf* *poco a poco cresc.*

Cl. 2 *cresc.* *sf* *poco a poco cresc.*

3 *cresc.* *sf* *poco a poco cresc.*

B.Cl. *sf* *poco a poco cresc.*

A.Sax. 1, 2 *mf* *poco a poco cresc.*

T.Sax. *mf* *poco a poco cresc.*

B.Sax. *mf*

1 *cresc.* *sf* *poco a poco cresc.*

2 *cresc.* *sf* *poco a poco cresc.*

3, 4 *cresc.* *sf* *mf mp* *poco a poco cresc.*

1, 2 *mf*

3 *sf*

Trp. *mf*

1, 2 *sf*

3 *sf*

1 *mf* *poco a poco cresc.*

2 *sf* *mf* *poco a poco cresc.*

3 *sf*

14 2

Timp. *f*

Glock. Chimes

Perc. *sf* *cresc.* *poco a poco cresc.* *tr* *< Suspended Cymbal >*

Sop. *mf* *poco a poco cresc.*

Alt. *mf* *poco a poco cresc.*

Cho. *mf* *poco a poco cresc.*

Ten. *mf* *poco a poco cresc.*

Bas. *mf* *poco a poco cresc.*

ま い よ ま ち を あ ゆ と め ば に み どり が か お り せ ん ぞ の ま
 こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ
 こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ
 こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ
 こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ こ ころ

21

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

Cl. 1, 2, 3

B.Cl.

A.Sax. 1, 2

T.Sax.

B.Sax.

Hr. 1, 2, 3, 4

Trp. 1, 2, 3

Trb. 1, 2, 3

Euph.

St.B.

Tb.

Timp.

Glock. Chimes

Perc.

Sop.

Alt.

Cho.

Ten.

Bas.

なごしろ あたは かくて こころ やす らぐ われら のか
 こあ あ ゆめ すひ かる われら のか

の まごしろ あたは かくて こあ あ ろ や す らぐ われら のか
 の まごしろ あむすば かくて こあ あ ゆめ すひ かる われら のか

の まごしろ あたは かくて こあ あ ろ や す らぐ われら のか
 の まごしろ あむすば かくて こあ あ ゆめ すひ かる われら のか

mf, f, mp, a2, sf, tr

27 **1.** **3.**

Picc. *mf* *mp* *p*

Fl. 1, 2 *mf* *mp* *p*

Ob. 1, 2 *mf* *mp* *p* a2

Bsn. 1, 2 *mf* *mp* *p* a2

Cl. 1, 2 *mf* *mp* *p*

Cl. 3 *mf* *mp* *p*

B.Cl. *mf* *mp* *p*

A.Sax. 1, 2 *mf* *p*

T.Sax. *mf* *p*

B.Sax. *mf* *p*

Hr. 1, 2, 3, 4 *p*

Trp. 1, 2, 3 *mf* *p*

Trb. 1, 2, 3 *mp* *p* a2

Euph. *mp*

St.B. *p*

Tb. *p*

Timp. 27 **1.** **3.**

Glock. Chimes

Perc. *mf* *p* <S.D.> <Triangle> *mp*

Sop. ま くら ほ

Alt. ま くら ほ

Cho. Ten. ま くら ひ とみとじれ ば やさし い だい ぶ つ

Bas. ま くら ひ とみとじれ ば やさし い だい ぶ つ

33

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *sf* *mf*

Ob. 1, 2 *mp* *sf* *mf*

Bsn. 1, 2 *sf* *mf*

1 *sf*

Cl. 2 *sf*

3 *sf*

B.Cl. *p* *sf*

A.Sax. 1, 2 *p* *mp* *sf* *mf*

T.Sax. *p* *sf* *mf*

B.Sax. *p* *mf*

Hr. 1, 2, 3, 4 *a2* *mp*

Trp. 1, 2, 3 *sf* *mf*

Trb. 1, 2, 3 *sf*

Euph. *p* *sf* *mf*

St.B. *p* *sf* *mf*

Tb. *sf*

Timp. 33

Glock. Chimes

Perc. *<S.D.>* *sf*

Sop. *v*
ほ え み う か べ み ん な の へ い わ ル ル つ な ぐ て

Alt. *v*
ほ え み う か べ み ん な の へ い わ み ま も っ て い る つ な ぐ て

Ten. *v*
ル ル ル ル へ い わ み ま も っ て い る つ な ぐ て

Bas.
ル ル ル ル み ま も っ て い る つ な ぐ て

39 2. 4

Picc.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Bsn. 1, 2

1

Cl. 2

3

B.Cl.

A.Sax. 1, 2

T.Sax.

B.Sax.

1

Hr. 2

3

4

1

Trp. 2

3

1

Trb. 2

3

Euph.

St.B.

Tb.

39 2. 4

Timp.

Glock. Chimes

Perc.

Sop.

Alt.

Cho. Ten.

Bas.

45 5

Picc. *f*

Fl. 1, 2 *f mf*

Ob. 1, 2 *f*

Bsn. 1, 2 *f*

1 *f mp*

Cl. 2 *f mp*

3 *f mp*

B.Cl. *f mp*

A.Sax. 1, 2 *mf*

T.Sax. *mf*

B.Sax.

1, 2 *f*

Hr. 5

3, 4

1, 2 *mp*

Trp. *mp*

3

1, 2 *mp*

Trb. *mp*

3

Euph.

St.B. *f mp*

Tb.

45 5

Timp. *mp* *f*

Glock. Chimes

Perc. *mf* *f*

< Cymbals >

< Bass Drum >

Sop. は ま べ あ ゆ め ば う み う

Alt. は ま べ あ ゆ

Cho. は ま べ あ ゆ

Ten. は ま べ あ ゆ

Bas. は ま べ あ ゆ

51

Picc. *p*

Fl. 1, 2 *p* *a2*

Ob. 1, 2 *p*

Bsn. 1, 2 *p*

1 *p*

Cl. 2 *p*

3 *p*

B.Cl. *p*

A.Sax. 1, 2 *p* *a2*

T.Sax. *p*

B.Sax. *p*

51

Hr. 1, 2, 3, 4 *p*

Trp. 1, 2, 3

Trb. 1, 2, 3

Euph. *p*

St.B. *p*

Tb.

51

Timp.

Glock. Chimes *mp* *dolce* *< Glock. >*

Perc.

Sop. *v*
つ く し く ふ る さ と ひ か る し ち り が は ま よ ゆ た か な う み

Alt.
め ば う み う つ く し く ふ る さ と ひ か る し ち り が は ま よ ゆ た か な う み

Ten.
め ば う つ く し く M ひ か る M は ま よ ゆ た か な う み

Bas.
め ば う つ く し く M ひ か る M は ま よ ゆ た か な う み

57 6

Picc. *mf*

Fl. 1, 2 *mf* *poco a poco cresc.*

Ob. 1, 2 *mf* *poco a poco cresc.*

Bsn. 1, 2 *mf* *poco a poco cresc.*

Cl. 1, 2 *cresc.* *sf* *poco a poco cresc.*

Cl. 3 *cresc.* *sf* *poco a poco cresc.*

B.Cl. *sf* *poco a poco cresc.*

A.Sax. 1, 2 *mf* *poco a poco cresc.*

T.Sax. *mf* *poco a poco cresc.*

B.Sax. *mf* *poco a poco cresc.*

Hr. 1, 2 *cresc.* *sf* *poco a poco cresc.*

Hr. 3, 4 *cresc.* *sf* *poco a poco cresc.*

Trp. 1, 2 *mf* *poco a poco cresc.*

Trp. 3 *mf* *poco a poco cresc.*

Trb. 1, 2 *sf* *mf* *poco a poco cresc.*

Trb. 3 *sf* *mf* *poco a poco cresc.*

Euph. *sf* *mf* *poco a poco cresc.*

St.B. *sf* *mf* *poco a poco cresc.*

Tb. *p* *sf* *mf* *poco a poco cresc.*

Timp. *f*

Glock. Chimes

Perc. *sf* *cresc.* *< Sus. Cym. >*

Sop. *mf*
よ こ こ から は る か す い へ い せ ん に う ち ゅ う に つ

Alt. *mf*
よ こ こ から は る か す い へ い せ ん に う ち ゅ う に つ

Cho. *mf*
よ こ こ から は る か は る か す い へ い せ ん す い へ い せ ん う ち ゅ う

Ten. *mf*
よ こ こ から は る か は る か す い へ い せ ん す い へ い せ ん う ち ゅ う

Bas. *mf*
よ こ こ から は る か は る か す い へ い せ ん す い へ い せ ん う ち ゅ う

70 7 *riten.* *a tempo* *rit.*

Picc. *f* *fff*

Fl. 1, 2 *f* *fff*

Ob. 1, 2 *f* *fff*

Bsn. 1, 2 *f* *fff*

1 *f* *fff*

Cl. 2 *f* *fff*

3 *f* *fff*

B.Cl. *f* *fff*

A.Sax. 1, 2 *a2* *f* *fff*

T.Sax. *f* *fff*

B.Sax. *f* *fff*

70 7 *riten.* *a tempo* *rit.*

1 *f* *fff*

2 *f* *fff*

3 *f* *fff*

4 *f* *fff*

1 *f* *fff*

2 *f* *fff*

3 *f* *fff*

1 *f* *fff*

2 *f* *fff*

3 *f* *fff*

Euph. *f* *fff*

St.B. *f* *fff*

Tb. *f* *fff*

70 7 *riten.* *a tempo* *rit.*

Timp. *f* *cresc.* *fff*

Glock. *f* *fff*

Chimes *f* *fff*

Perc. *f* *fff*

Sop. *f* Ah Ah Ah Ah

Alt. *f* Ah Ah Ah Ah

Cho. *f* Ah Ah Ah

Ten. *f* Ah Ah Ah

Bas. *f* Ah Ah Ah

み ら い は じ ま る わ れ ら の か ま く ら Ah Ah Ah Ah

ル ル ル - は じ ま る わ れ ら の か ま く ら Ah Ah Ah Ah

ル ル ル - は じ ま る わ れ ら の か ま く ら Ah Ah Ah

ル ル ル - は じ ま る わ れ ら の か ま く ら Ah Ah Ah

企画:鎌倉市

制作:株式会社 公募ガイド社

Score Fair Copy by WRITESTAFF, INC.