# 全般基準

# ■共通事項

# 鎌倉景観地区

「自然と歴史・文化を際だたせる都市景観の形成」を実現するため、建築物の外観、形態意匠、敷き際は、歴史的風土と調和した均整の取れたものとすること。特に、建築物の規模・形態等は地区別事項に 適合し、かつ周辺景観との調和に十分な配慮をするものとする。

### 北鎌倉景観地区

「風致景観の保全と創造」を実現するため、建築物の外観、形態意匠、敷き際は、歴史的風土と調和した均整の取れたものとすること。特に、建築物の規模・形態等は地区別事項に適合し、かつ周辺景観との調和に十分な配慮をするものとする。

# ■地区別事項

# 若宮大路周辺商業地

建築物の外観、形態意匠は、市 街地を取り囲む歴史的風土や自 然環境、周辺のまち並みと調和し、 かつ、均整の取れたものとする こと。

特に低層部や敷き際は、賑わいとともに古都としての歴史・文化が薫る店構えの演出、ゆとりやうるおい空間の創出に努めるものとする。

### 観光型住商複合地

建築物の外観、形態意匠は、 通りや地形が創り出すスケー ル感や低層を基調としたまち 並みと調和の取れたものとす ること。

特に建築物の形態意匠は、背景となる山並み等の自然環境と寺社や旧い建築物等の連なりが醸し出すまち並みとの調和に努めるものとする。

# 住商複合地

建築物の外観、形態意匠は、低中層を基調としたヒューマンスケールなまち並みと調和の取れたものとすること。

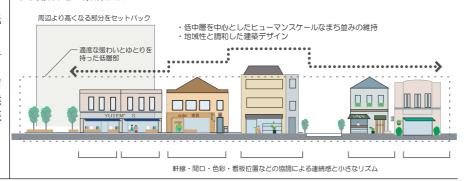
特に建築物の形態意匠は、商店 街固有の歴史性や地域性、業態 との調和などにより、適度な賑 わいとゆとりの演出に努めるも のとする。

### 若宮大路周辺商業地の景観形成 古都のシンボル軸にふさわしいビスタの形成 市街地を囲む歴史的風土との調和 中層以下の整ったスカイライン 中層以下の整ったスカイライン 既存のスカイライン 周囲から突出しない素材・色彩 との調和をはかる 通りのピスタの確保 屋上設備等 周囲から突出しない素材・色彩 軒線や階高 \* 10000 歴史・文化が薫る店構えの演出、ゆとりやうるおい空間の演出 店先にゆとり空間の確保 自然素材・伝統素材等を活かした店先の溜出 (若宮大路では古都のシンボル軸にふさわしいまち並み形成を特に意識する)

### 観光型住商複合地の景観形成



### 住商複合地の景観形成



### 沿道住宅地

建築物の外観、形態意匠は、沿 道の秩序あるスカイラインや、 低中層を基調としたヒューマン スケールなまち並みと調和の取 れたものとすること。

特に建築物の壁面位置やデザインの協調などにより、ビスタが 感じられるまち並みの形成に努 めるものとする。

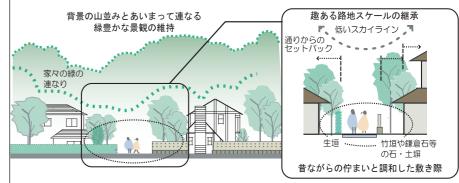
# 沿道住宅地の景観形成 沿道住宅地としてゆるやかなスカイラインの協調 周辺の戸建住宅地に 配慮した屋根形状 経車場の 接適部緑化 住宅地景観に配慮した広告物等の 配置・形態意匠

# 旧市街地の住宅地

建築物の外観、形態意匠は、 背景の山並み等の自然環境と調 和し、かつ、低層のスカイライ ンや趣のある路地等で構成され た地域スケールと調和の取れた ものとすること。

特に敷き際のしつらえは、昔ながらの住宅地らしい佇まいと調和した垣、柵、門など、ゆとりやうるおい空間の創出に努めるものとする。

# 旧市街地の住宅地の景観形成

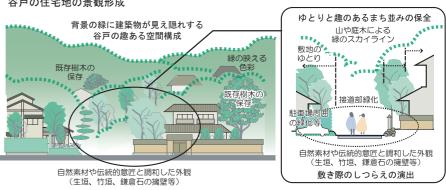


# 谷戸の住宅地

建築物の外観、形態意匠は、背景の山並み等の自然環境と調和し、かつ、谷戸の持つスケールと調和の取れたものとすること。

特に既存樹木の保存や敷地内の 緑化、自然素材や伝統的な意匠 の垣、柵、門などによる敷き際 の演出など、静かな佇まいの維 持に努めるものとする。

# 谷戸の住宅地の景観形成



### 海浜住商複合地

建築物の外観、形態意匠は、背後の山並み等の自然環境と調和した中層以下を基調とし、海辺の開放感や漁港部での界隈性など、地区の持つスケール感と調和の取れたものとすること。

特に建築物の形態意匠は、別荘 地、保養地の面影が醸し出す鎌 倉の海浜らしい落ち着きの感じ られるデザイン、海辺や斜面緑 地などの自然資源との調和に努 めるものとする。

# 海浜住商複合地の景観形成

