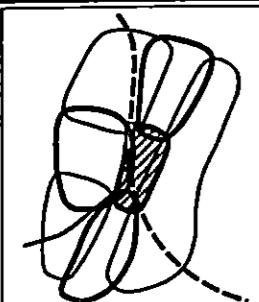


# 1) 鎌倉駅東ゾーン

ゾーン別まちづくりの方針



## 鎌倉駅東ゾーン

### ■特性

- 古都中心市街地への東の玄関口。
- 市民・来訪者・車等の集散拠点として混雑。
- 商業・業務・公共的な諸施設が集積。

### ■まちづくりの方針

「来訪者を迎える玄関口：風格と親しみと賑わいの拠点ゾーン」

- 歴史都市の玄関口にふさわしい美しく風格のある駅前広場及び周辺の整備
- 来訪者をあたたかく迎えるまちづくり
- 歩行者交通と公共交通を主体にした利便性の高いまちづくり

#### 1 古都の玄関口としての鎌倉駅構内の整備

- 1-1 プラットホームの上屋と床の改修
- 1-2 エスカレーター等によるユニバーサルデザイン化（一部実施済）
- 1-3 広告物の整序・デザイン化
- 1-4 線路沿いの緑化・修景
- 1-5 駅出入口の名称変更の検討 例) 若宮口、御成口

(鎌倉駅西ゾーンの1と同じ)

#### 2 ホスピタリティ\*あふれる鎌倉駅東口周辺の整備

- 2-1 東口駅前広場の改良・改善（安全なバス乗降スペースの確保、タクシー乗場の改善等）
- 2-2 ユニバーサルデザイン化（広幅員で段差のない歩道、横断歩道のマウンド化\*2・イメージハンプ化\*3等）
- 2-3 ビジターセンター（観光情報センター）の設置
- 2-4 生活者にも有益なポケットパークの創出
- 2-5 わかりやすい案内板・サインの設置
- 2-6 宿泊施設等の誘致と充実

#### 3 東急ストア周辺の整備

- 3-1 東口広場への都市計画道路の整備
- 3-2 西口側と結ぶ東西歩行者通路の整備
- 3-3 交番・京浜急行案内所・レンタサイクル用地等の複合的有効活用
- 3-4 東急ストア西側JR用地の有効活用（宿泊施設・自転車置場等）
- 3-5 東急ストア東側道路のイメージハンプ等によるスピードコントロール
- 3-6 周辺の放置自転車対策の徹底

#### 4 鎌倉駅周辺地区の風格ある景観づくり

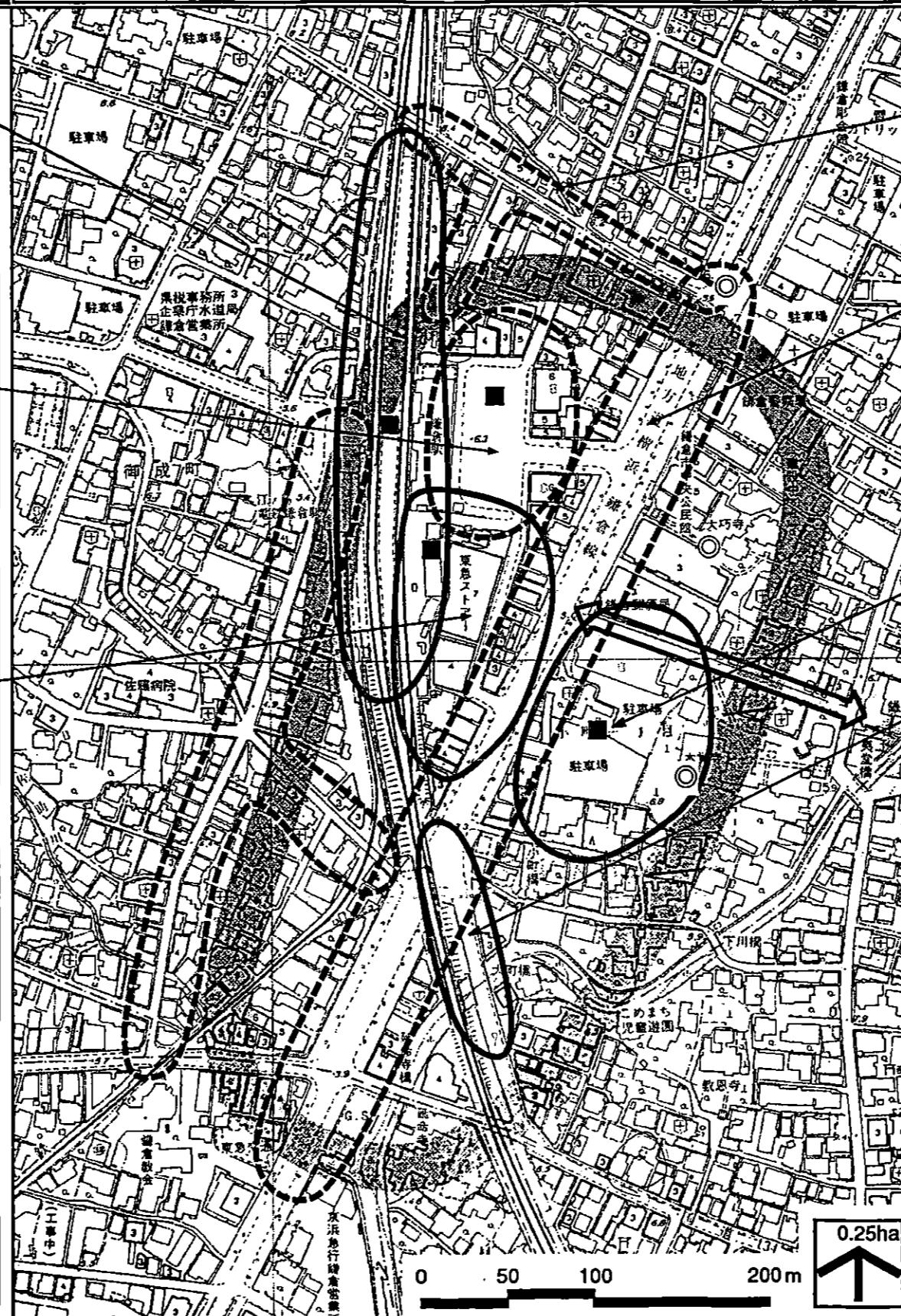
- 4-1 緑化の推進（ビル屋上の緑化・道路の植栽等）
- 4-2 電線類の地中化
- 4-3 景観のルールづくり（色彩・規模・デザイン等）
- 4-4 舗装・ストリートファニチャー（フラワーボックス、ベンチ、ごみ箱、車止め等）等の身近な街路景観の創出

\*1: ホスピタリティとは、親切なもてなし・歓待のことです。

\*2: マウンドとは、安全な歩行者環境を確保するため、横断歩道等を盛り上げることです。

\*3: ハンプとは、道路の一部分を凸状に盛り上げる舗装のことで、その上を車両が通過したときの上下方向の振動が運転者に不快感を与えることにより、車両速度を抑えるものです。イメージハンプとは、ハンプをイメージさせる舗装のことで、歩道舗装に使われた材料や模様を車道上に延ばすことにより、運転者の視覚に訴えて車両速度を抑えるものです。

この資料は、古都中心市街地の地区ごとのまちづくりを検討する素材として作成したものであり、特定用地の土地利用について特段の制約を加えるものではありません。



#### 5 小町踏切～二の鳥居間道路周辺のまちづくり

- 5-1 道路環境の整備（歩道の整備、横浜銀行西側道路の駅への延伸と舗石整備等）
- 5-2 扇川の再生と親水河川環境の整備
- 5-3 小町踏切の改善

(若宮大路北ゾーンの5と同じ)

#### 6 若宮大路の環境整備

- 6-1 環境美化活動の活発化
- 6-2 植栽の維持管理の充実
- 6-3 景観のルールづくり（色彩・規模・デザイン等）
- 6-4 下馬交差点～駅入口交差点間での路線バス等優先レーンの指定

#### 7 活力と賑わいのあるまちづくり

- 7-1 土地の有効活用（敷地の共同化や民間再開発計画等へのコンサルタントの派遣等）
- 7-2 銀行1階部分の市民活用・店舗活用・デザインの工夫等による賑わいづくり
- 7-3 夜も楽しく歩ける夜間景観の創出

#### 8 本覚寺駐車場周辺のまちづくり

- 8-1 都市計画道路鎌倉駅小町線（幅員11m）の整備
- 8-2 本覚寺駐車場の有効活用と周囲の緑化
- 8-3 スルガ銀行前オープンスペースの市民的利用

#### 9 横須賀線ガード周辺の環境整備

- 9-1 ガードのコンクリート柱の修景
- 9-2 線路沿いの緑化（一部実施済）

#### 10 共通事項

- 10-1 看板・サイン等のルールづくり
- 10-2 良好的な景観への助成・表彰制度

<大切にしたいまちづくり資源の一例>

- 鎌倉駅舎のデザイン
- 二の鳥居
- 屋上看板が極めて少ない景観
- 本覚寺
- シーン鎌倉小町の中庭（パティオ）
- 鎌倉らしい京浜急行の路線バス（りんどう号など）
- 早見芸術学園のシンボルツリー
- おんめさま（大巧寺）の参道

#### 凡例

- |  |                        |
|--|------------------------|
|  | 面的なまちづくりが必要な地区         |
|  | 道路と沿道敷地の一体的まちづくりが必要な地区 |
|  | 歩道の設置などが必要な道路          |
|  | 重要と思われるまちづくりポイント       |
|  | 大切にしたいまちづくり資源の一例       |