

鎌倉歴史文化交流館 展示リスト

■神奈川県指定文化財 □鎌倉市指定文化財

※展示品はとくに断りのない限り鎌倉市の所蔵品もしくは保管品です。また「2.中世展示室」「4.考古展示室」の資料は、断りのない限り13~14世紀の出土品です。

0.エントランス 《現代に受け継がれる中世のワザ》

| | |
|--------------------------------|--|
| 流鏝馬（写真） 小笠原流・武田流 | |
| 鎌倉彫（唐草文茶櫃） 竹村佳男作 伝統鎌倉彫事業協同組合所蔵 | |
| 刀剣 山村綱廣（正宗二十四代之裔）作ノ寸延び短刀（室町時代） | |
| 赤糸織大鏡（畠山重忠所用大鏡模写） 早乙女義隆作 | |

1.通史展示室

733年：原始から古代の鎌倉

| | | |
|----------------------|------------|---------|
| 旧石器時代石刃 | 粟船山遺跡出土 | 1-1-3 |
| 黒曜石 縄文時代 | 鎌倉市内各地出土 | 1-1-2 |
| 縄文土器壺口縁部・胴部 縄文時代 | 関谷島ノ神西遺跡出土 | 1-1-4~6 |
| 弥生土器 壺 | 南御門遺跡出土 | 1-1-7 |
| □ 木簡（天平五年銘） 奈良時代 パネル | 今小路西遺跡出土 | 1-1-1 |

1180年：頼朝の鎌倉入りと幕府の成立

| | | |
|-------|-------------|-------|
| 頼朝一代記 | 当館所蔵 | 1-2-1 |
| 籠手 | 大倉幕府周辺遺跡群出土 | 1-2-2 |

1221年：承久の乱の勝利

| | | |
|----------------------|---------|-------|
| 吾妻鏡（版本） パネル | 鎌倉国宝館所蔵 | 1-3-1 |
| 御成敗式目（尊経閣文庫蔵鶴岡本レプリカ） | 当館所蔵 | 1-3-2 |

1253年：鎌倉仏教と建長寺創建

| | | |
|----------|-------------|-------|
| 瓦経（12世紀） | 建長寺旧境内西来庵出土 | 1-4-1 |
| 木製不動明王像 | 北条時房・顕時邸跡出土 | 1-4-2 |

1333年：鎌倉幕府の滅亡

| | | |
|-------------------|---------|-------|
| 五輪塔地輪 元弘3年（1333）銘 | 鎌倉国宝館所蔵 | 1-5-1 |
|-------------------|---------|-------|

1455年：鎌倉公方から古河公方へ

| | | |
|------------------------|---------|-------|
| □ 足利持氏御教書 神田孝平旧蔵文書 パネル | 鎌倉国宝館所蔵 | 1-6-1 |
|------------------------|---------|-------|

1512年：後北条氏の台頭と玉縄城

| | | |
|---------|--------|-------|
| 玉縄城跡出土品 | 玉縄城跡出土 | |
| 瀬戸すり鉢 | 同 | 1-7-1 |
| 瀬戸縁釉小皿 | 同 | 1-7-2 |
| かわらけ | 同 | 1-7-3 |
| 火鉢 | 同 | 1-7-4 |

1685年：新編鎌倉志と参詣地化

| | | |
|-------|-----------|-------|
| 新編鎌倉志 | 江戸時代 当館所蔵 | 1-8-1 |
|-------|-----------|-------|

1889年：横須賀線開通と別荘文化

| | | |
|---------------|------------------|-------|
| 相模国鎌倉名所及江之島全図 | 明治29年（1896） 当館所蔵 | 1-9-1 |
|---------------|------------------|-------|

1923年：大正関東地震から文化財保護へ

| | | |
|------------|---------|----------|
| 大正関東地震硝子乾板 | 鎌倉国宝館所蔵 | 1-10-1~5 |
|------------|---------|----------|

2.中世展示室 《武家の都市・鎌倉》

源頼朝と幻の大寺院～永福寺～

| | | |
|------------|-------------|--------|
| ■ 透彫金具 | 国指定史跡永福寺跡出土 | 2-1-1 |
| ■ 装身具片（臂釧） | 同 | 2-1-2 |
| ■ 装身具片（瓔珞） | 同 | 2-1-3 |
| ■ 隅金具 | 同 | 2-1-4 |
| ■ 鈴 | 同 | 2-1-5 |
| ■ 幡吊金具 | 同 | 2-1-6 |
| ■ 幡吊金具 | 同 | 2-1-7 |
| ■ 幡吊金具 | 同 | 2-1-8 |
| ■ 数珠 | 経塚出土 | 2-1-9 |
| ■ 白磁有蓋小壺 | 同 | 2-1-10 |
| ■ 短刀 | 同 | 2-1-11 |
| ■ 木製櫛 | 同 | 2-1-12 |
| ■ 銅製経筒 | 同 | 2-1-13 |
| 永福寺瓦屋根の復元 | 国指定史跡永福寺跡出土 | 2-1-14 |

武家屋敷の室礼～威信財としての唐物～

| | | |
|--------------------|-------------|--------|
| ■ 今小路西遺跡北谷出土の輸入陶磁器 | 今小路西遺跡出土 | |
| 青白磁小壺類身 | 同 | 2-2-3 |
| 青白磁小壺類蓋 | 同 | 2-2-4 |
| 青磁折縁鉢 | 同 | 2-2-9 |
| 青磁紅白双魚文鉢 | 同 | 2-2-10 |
| 青磁浮牡丹文水指蓋 | 同 | 2-2-11 |
| 青磁龍文大盤 | 同 | 2-2-12 |
| 青磁浮牡丹文水指蓋 | 同 | 2-2-15 |
| 青磁鎬文酒会壺身 | 同 | 2-2-16 |
| 青磁鎬文酒会壺蓋 | 同 | 2-2-17 |
| 青磁双魚文鉢 | 同 | 2-2-27 |
| 青磁櫛描劃花文碗 | 大蔵幕府周辺遺跡群出土 | 2-2-18 |

| | | |
|---------|--------------|--------|
| 金銅製水滴 | 北条氏常盤亭跡出土 | 2-2-19 |
| 変形石硯 | 北条氏常盤亭跡出土 | 2-2-20 |
| 青磁魚文皿 | 藤内定員亭跡出土 | 2-2-21 |
| 白磁口元皿 | 北条時房・顕時邸跡出土 | 2-2-22 |
| 青磁魚文皿 | 大蔵幕府周辺遺跡群出土 | 2-2-23 |
| 青磁無頸壺 | 北条時房・顕時邸跡出土 | 2-2-25 |
| 三鱗文印刻下駄 | 今小路西遺跡出土 | 2-2-5 |
| 三鱗文手あぶり | 浄明寺釈迦堂ヶ谷遺跡出土 | 2-2-6 |
| 三鱗文火鉢 | 若宮大路周辺遺跡群出土 | 2-2-7 |
| 三鱗文鉢 | 大倉幕府北遺跡出土 | 2-2-26 |

宗教都市鎌倉～中世びとの信仰と祈り～

| | | |
|------------|----------------|----------|
| 法華堂古瓦 | 鎌倉国宝館所蔵 | 2-3-1 |
| 五鈷杵 | 平等寺跡出土 鎌倉国宝館所蔵 | 2-2-33 |
| □ 地鎮埋納物 | 笹目遺跡出土 | 2-3-10 |
| 線刻硯 | 若宮大路周辺遺跡群出土 | 2-3-11 |
| 水晶宝珠 | 今小路西遺跡出土 | 2-3-12 |
| 水晶玉 | 材木座町屋遺跡出土 | 2-3-13 |
| 木製品珠玉 | 北条時房・顕時邸跡出土 | 2-3-14 |
| 水晶製五輪塔 | 円覚寺門前遺跡出土 | 2-3-15 |
| 銅製五輪塔 | 藤内定員邸跡出土 | 2-3-16 |
| 土製五輪塔 | 南御門遺跡出土 | 2-3-17 |
| 銅製如来坐像 | 由比ガ浜中世集団墓地遺跡出土 | 2-3-18 |
| 銅製観音菩薩立像 | 由比ガ浜中世集団墓地遺跡出土 | 2-3-19 |
| 懸仏 | 名越ヶ谷遺跡出土 | 2-3-20 |
| 鉛製カ阿弥陀如来立像 | 円覚寺門前遺跡出土 | 2-3-21 |
| 銅製観音立像 | 大倉幕府周辺遺跡群出土 | 2-3-22 |
| 仏像断片（螺髪カ） | 国指定史跡永福寺跡苑池出土 | 2-3-23-1 |
| 仏像断片（手） | 国指定史跡永福寺跡苑池出土 | 2-3-23-2 |
| 地鎮埋納物 | 今小路西遺跡出土 | 2-3-24 |
| 瀬戸壺小壺 | 同 | 2-3-24-1 |
| ガラス製数珠玉 | 同 | 2-3-24-2 |
| 地鎮埋納物 | 由比ガ浜中世集団墓地遺跡出土 | 2-3-25 |
| 銅製如来立像 | 若宮大路周辺遺跡群出土 | 2-3-26 |
| 陶製像頭部 | 今小路西遺跡出土 | 2-3-27 |
| 青白磁相輪 | 若宮大路周辺遺跡群出土 | 2-3-28 |
| 鉄製磬 | 米町遺跡出土 | 2-3-29 |
| 仏花瓶 | 長谷小路南遺跡出土 | 2-3-30 |
| 仏花瓶 | 長谷小路周辺遺跡出土 | 2-3-31 |
| 仏花瓶 | 横小路周辺遺跡出土 | 2-3-32 |
| 木製五輪塔 | 若宮大路周辺遺跡群出土 | 2-3-35 |
| 土製地蔵像 | 由比ガ浜中世集団墓地出土 | 2-3-36 |
| □ 印判 | 佐助ヶ谷遺跡出土 | 2-3-37 |
| 青磁算木文香炉 | 妙長寺裏遺跡出土 | 2-3-39 |

葬送とやぐら～鎮魂と供養の空間～

| | | |
|-----------|-----------------------|-------|
| 阿弥陀三尊種子板碑 | 胡桃ヶ谷やぐら出土・鎌倉国宝館所蔵 | 2-4-1 |
| 石造五輪塔 | 銭洗弁財天周辺やぐら群出土・銭洗弁財天所蔵 | 2-4-2 |

浜と経済活動～生と死の交錯する場～

| | | |
|-----------------|--------------|-------|
| 若宮大路周辺遺跡群出土の埋納銭 | 若宮大路周辺遺跡群出土 | 2-5-1 |
| 夜光貝 | 若宮大路周辺遺跡群出土 | 2-5-2 |
| 渥美窯壺 | 由比ガ浜中世集団墓地出土 | 2-5-3 |
| 古瀬戸壺 | 由比ガ浜中世集団墓地出土 | 2-5-4 |
| 仏花瓶 | 由比ガ浜中世集団墓地出土 | 2-5-5 |

ハンスオン展示

| | | |
|-------------------------------|-------------|--|
| 永福寺平瓦・丸瓦 | 国指定史跡永福寺跡出土 | |
| ①滑石鍋 ②瀬戸窯おろし皿 ③備前窯すり鉢 ④青白磁梅瓶 | | |
| ⑤常滑窯甕（押印文） ⑥赤間ヶ関硯 ⑦鳴滝産磁石（仕上砥） | | |

幕末・明治古写真コーナー「武家政権の終焉と保養地・別荘地鎌倉の黎明」

写真パネル

3.近世/近現代展示室

| | | |
|--------------|-----------------|-------|
| 現在の鎌倉（複製） | 当館所蔵 | 3-1-1 |
| 微苦笑藝術 鎌倉震災日記 | 久米正雄著 当館所蔵 | 3-1-2 |
| 人間 創刊号 | 鎌倉文庫 当館所蔵 | 3-1-3 |
| 小原牧場牛乳瓶 | 鎌倉市中央図書館所蔵 | 3-1-4 |
| 鎌倉海浜ホテル関係資料 | 複製（原品は鎌倉市中央図書館） | 3-1-5 |

特集コーナー：杉原千蔵と小辻節三

写真パネル、年表他

※所有者はNo.4～20が鎌倉市教育委員会（No.6を除く）。No.2、3、21～104が青木豊である。

4. 考古展示室：企画展「和鏡—水鑑から魔鏡まで—」

| | | |
|-----------------|--------------|-------|
| □ 牡丹蝶鳥文鏡（報国寺所蔵） | 鎌倉時代 | No.1 |
| 牡丹蝶鳥鏡 | 江戸時代 | No.2 |
| 牡丹双鳥鏡 | 江戸時代 | No.3 |
| □ 雅楽器蝶鳥鏡 | 大倉幕府跡 | No.4 |
| 浮線綾文蝶鳥鏡 | 史跡永福寺跡 | No.5 |
| 浮線綾文蝶鳥鏡（長谷寺所蔵） | 長谷寺境内 | No.6 |
| 半菊花散蝶鳥鏡 | 杉本寺周辺遺跡 | No.7 |
| 水辺双雀鏡 | 今小路西遺跡 | No.8 |
| 水草蝶鳥鏡 | 今小路西遺跡 | No.9 |
| 山吹散双雀鏡 | 鎌倉市内 | No.10 |
| 蝶松喰鶴鏡 | 北条時房・顕時邸跡 | No.11 |
| 桜花双雀鏡 | 若宮大路周辺遺跡群 | No.12 |
| 浮線綾文蝶鳥鏡 | 由比ガ浜中世集団墓地遺跡 | No.13 |
| 梅樹双雀鏡 | 横小路周辺遺跡 | No.14 |
| 千鳥蓬萊鏡 | 大倉幕府周辺遺跡群 | No.15 |
| 幸菱と桜花文鏡 | 材木座町屋遺跡 | No.16 |
| 菊花双雀鏡 | 若宮大路周辺遺跡群 | No.17 |
| 籬菊双雀鏡 | 若宮大路周辺遺跡群 | No.18 |
| 桜蓬萊鏡（推定） | 鎌倉市内 | No.19 |
| 鏡鑄型(5片・底面上) | 長谷小路周辺遺跡群 | No.20 |
| 内行花文鏡 | 漢時代 | No.21 |
| 陽燧鏡 | 西周時代 | No.22 |
| 星雲文鏡 | 漢時代 | No.23 |
| 四螭文鏡 | 前漢時代 | No.24 |
| 銘帯鏡 | 前漢時代 | No.25 |
| 唐花鳳凰八稜鏡 | 唐時代 | No.26 |
| 三角縁神獸鏡（模造） | 現代 | No.27 |
| 瑞花双鳥鏡 | 平安時代 | No.28 |
| 唐花鴛鴦五花鏡 | 平安時代 | No.29 |
| 秋草双雀鏡 | 平安時代 | No.30 |
| 水草双鳥鏡 | 平安時代 | No.31 |
| 水面双雀鏡 | 平安時代 | No.32 |
| 梅花散双雀鏡 | 平安時代 | No.33 |
| 松喰鶴鏡 | 平安時代 | No.34 |
| 秋草双鳥鏡 | 平安時代 | No.35 |
| 秋草双鳥鏡 | 平安時代 | No.36 |
| 菊花双雀鏡 | 鎌倉時代 | No.37 |
| 菊枝散双雀鏡 | 鎌倉時代 | No.38 |
| 唐獅子牡丹双鳥鏡 | 鎌倉時代 | No.39 |
| 州浜梅樹鏡 | 鎌倉時代 | No.40 |
| 蓬萊鏡 | 鎌倉時代 | No.41 |
| 浮線綾文双鳳鏡 | 鎌倉時代 | No.42 |
| 倭藤太鏡 | 鎌倉時代 | No.43 |
| 桜花柳樹双雀鏡 | 鎌倉時代 | No.44 |
| 山吹散双雀鏡 | 鎌倉時代 | No.45 |
| 沢瀉文散双鶴鏡 | 鎌倉時代 | No.46 |
| 唐花鳳凰八稜鏡 | 室町時代 | No.47 |
| 擬唐鏡 | 室町時代 | No.48 |
| 擬漢鏡 | 室町時代 | No.49 |
| 菊花双鶴鏡 | 室町時代 | No.50 |
| 菊花散双雀鏡 | 室町時代 | No.51 |
| 蓬萊鏡 | 室町時代 | No.52 |
| 蓬萊鏡 | 室町時代 | No.53 |

| | | |
|------------------|----------|--------|
| 唐花鳳凰鏡 | 室町時代 | No.54 |
| 亀甲地双鶴鏡 | 室町時代 | No.55 |
| 七宝綴双鶴鏡 | 室町時代 | No.56 |
| 蓬萊図持ち送り付き柄鏡 | 室町時代 | No.57 |
| 檜扇図持ち送り付き柄鏡 | 室町時代 | No.58 |
| 菊花散図持ち送り付き柄鏡 | 室町時代 | No.59 |
| 家紋散柄鏡 | 室町時代 | No.60 |
| 蓬萊図持ち送り付き柄鏡 | 安土・桃山時代 | No.61 |
| 蓬萊図柄鏡 | 安土・桃山時代 | No.62 |
| 梅花図持ち送り付き柄鏡(天下一) | 安土・桃山時代 | No.63 |
| 家紋散蓬萊柄鏡(天下一青) | 安土・桃山時代 | No.64 |
| 鏡前立 | 室町時代 | No.65 |
| 菊花文鏡師覆輪鏝 | 室町時代 | No.66 |
| 筍掘り図柄鏡 | 江戸時代前期 | No.67 |
| 漁夫図柄鏡 | 江戸時代前期 | No.68 |
| 鶴退治図柄鏡 | 江戸時代前期 | No.69 |
| 宇治川先陣争い図柄鏡 | 江戸時代前期 | No.70 |
| 公家図柄鏡 | 江戸時代前期 | No.71 |
| 源氏物語絵柄鏡 | 江戸時代前期 | No.72 |
| 源氏物語絵柄鏡 | 江戸時代前期 | No.73 |
| 鶴丸紋柄鏡 | 江戸時代中期 | No.74 |
| 葡萄棚栗鼠図柄鏡 | 江戸時代中期 | No.75 |
| 南天に麒麟図柄鏡 | 江戸時代中期 | No.76 |
| 栗樹に猿図柄鏡 | 江戸時代前期 | No.77 |
| 月兔図柄鏡 | 江戸時代前期 | No.78 |
| 家紋入り六角柄鏡 | 江戸時代 | No.79 |
| 四ツ目菱小判形鏡 | 江戸時代 | No.80 |
| 漁夫図円鏡 | 江戸時代 | No.81 |
| 桐菊散隅取方鏡 | 江戸時代 | No.82 |
| 梅樹図方鏡 | 江戸時代 | No.83 |
| 開元通宝形鏡 | 江戸時代 | No.84 |
| 天保通宝形柄鏡 | 江戸時代 | No.85 |
| 和同開珎形柄鏡 | 江戸時代 | No.86 |
| 橘南天図大型柄鏡(柄部欠損) | 江戸時代 | No.87 |
| 昇龍図大型方鏡 | 江戸時代 | No.88 |
| 浮世絵 青楼後朝雨 | 江戸時代 | No.89 |
| 蒔絵蓬萊図鏡台 | 江戸時代 | No.90 |
| 浮世絵 髪を解く女 | 江戸時代 | No.91 |
| 浮世絵 鏡と娘たち(複製) | 江戸時代 | No.92 |
| 合わせ鏡を使用する化粧図浮世絵 | 江戸時代 | No.93 |
| 寒山拾得図鏡 | 江戸時代 | No.94 |
| 高砂図鏡 | 江戸時代 | No.95 |
| 蓬萊鏡 | 江戸時代 | No.96 |
| 宮中図高蒔絵鏡筥 | 江戸時代 | No.97 |
| 蓬萊鏡（鏡筥納入品） | 江戸時代 | No.97 |
| 貝尽図蒔絵鏡筥 | 江戸時代 | No.98 |
| 乗合船図蒔絵鏡筥 | 江戸時代 | No.99 |
| 鉄線唐草文様蒔絵鏡筥 | 江戸時代 | No.100 |
| 菊花唐草文様蒔絵鏡筥 | 江戸時代 | No.101 |
| 外耳式阿弥陀仏魔鏡 | 江戸時代（推定） | No.102 |
| 外耳式阿弥陀仏魔鏡 | 江戸時代（推定） | No.103 |
| 十字架図魔鏡（二重構造の蓋） | 江戸時代（推定） | No.104 |
| 十字架図魔鏡（鏡背面） | 江戸時代（推定） | No.104 |
| 北野天満宮所蔵柄鏡拓影幅 | 不明 | No.105 |